

## FLASH ► FLASH ► FLASH ►

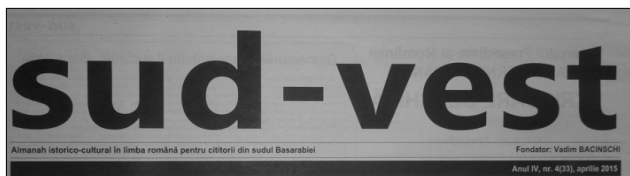


**Autentic**, *Buletin de opinie și cultură pentru tineri*, Liceul „Petru Ștefănuță” Ialoveni, nr. 14, ianuarie 2015, 8 p. și nr. 15, februarie 2015, 8 p.

Numărul din ianuarie consemnează, pe prima pagină, premianții olimpiadelor școlare, cu o fotografie de grup și doar pe p. 2 laureații concursului „Pedagogul anului” (Ecaterina Caracuianu, locul I). Se amintesc și laureați din domeniul literar sau cel al sporturilor. În penultima pagină, Olesea Busuioc, cl. XI B, demonstrează că știe să țină evidența nu doar a premianților, ci și a itinerariilor eminesciene. Numărul din februarie este realizat în colaborare cu ASTRA, de la articolul de fond al Verei Balan la „Amintiri ale tinerilor” ajunși în vara trecută, prin grija societății, în Munții Apuseni, la casa lui Avram Iancu. Vera Butnari consemnează cum a apărut Cercul ASTRA Molești, iar Mihai Răileanu menționează activitatea cercului Bardar.



**Sud-vest**, *Almanah istorico-cultural pentru cititorii din sudul Basarabiei*, Anul IV, nr. 1 (30), ianuarie 2015, 4 p.



În editorial, Vadim Bacinschi atrage atenția asupra lipsei de respect în ceea ce privește propriile valori. Această disconsiderare este provocată, adevărat, și de oficialități, dar contează enorm și superficialitatea și lipsa de încredere în noi înșine. Se amintesc cazurile mai cunoscute, precum cele ale interpreților Dumitru Caraciobanu, Maria Catanoi sau ale entuziastului etnograf și arheolog Valeriu Cojocaru, ignorat pînă la sfîrșitul vieții sale. Interviu cu un licean din Tatarbuniar, urmînd liceul la Sibiu; față în față, coloană cu cele 4 portrete cunoscute ale lui Eminescu, alături de rubrica despre satele basarabene; Tudor Iordăchescu: toți „activiștii” care, în anul 1965, au distrus biserica din Camîșovca, au pierit de moarte grea, la scurt timp după aceea.



**Dunărea**, *Almanah de tineret, istorie și cultură*, An III, nr. 23 (33), februarie 2015, Reni, regiunea Odesa, 4 p.

În deschidere, relații despre războiul (neoficial) ruso-ucrainean. A luat ființă un parteneriat între Asociațiile „Basarabia” din regiunea Odesa și „Răsăritul românesc” din Republica Moldova – președinți Anatol Popescu și, respectiv, Vlad Cubreacov. Se revine la politica momentului, prin speculațiile lui Octavian Zelinski despre jocul (și erorile) vesticilor în Ucraina. Ultima pagină este de delectare, cu fete frumoase, cu mîna pe ceasul deșteptător.



Teodora Rotaru, **Aș muri, dar nu am când**, Chișinău, Editura Pontos, 2014, 40 p.

Placheta, întregită de ilustrații, servește drept carte de vizită literară pentru o eroină națională, întemeietoare, în 1989, alături de alți cîțiva curajoși, a mișcării proromânești de peste Prut. Luptînd, inclusiv pe baricadă, alături de nume intrate în istorie (Gheorghe Ghimpu, cel care pune steagul românesc la Chișinău; Nicolae Costin, primul primar patriot al orașului etc.), venerabila autoare (născută în perioada interbelică, cu rădăcini în Mărginimea Sibiului) își etalează cu franchețe atitudinea civică și idealurile. Medic octogenar, actual director al Armatei Salvării din Moldova, deținătoare a Ordinului Național „Pentru merit” în grad de cavaler, Teodora Rotaru înțelege să facă, în cele 28 de poezii, și operă de educație cetățenească, deseori în spirit popular, de doină, dar și de odă sau de rugăciune (*Fă ceva cu Prutul, Doamne*).



Unele catrene se resimt de fiorul reprezentărilor sacre, precum în îndemnul de cinstire a monumentelor de ostași căzuți pentru țară: „Am auzit și alte glasuri sfinte/ Ajunse pîn’ la noi din adîncime,/ Rugînd să punem flori pe la morminte/ Ostașilor armatelor române!”. Aceste rînduri, explozive pentru unii și astăzi, au fost scrise în anul 1990, dovadă a unui neted sentiment național, care ne face să regretăm că autoarea nu s-a implicat cu tot dinadinsul în viața politică. Mai puțin fericite sînt angajamentele direct militante și un vers precum „Filat, cum știm, privește spre Apus” nu este doar inutil encomiastic, ci și infirmat de evoluția lucrurilor pe acest cîmp minat care se numește clasa politică basarabeană.

(Ioan RĂDUCEA)



Alexandru G. Șerban, F.I. Tiutcev, **Poetul – leac pentru străine suferințe, Poezii și poeme**, Ediție bilingvă, Iași, Editura PIM, 2014, 246 p.

**Rapoarte diplomatice ruse din România, 1888-1898**, Editori: Flavius Solomon, Adrian-Bogdan Ceobanu, Andrei Cușco, Grigorii Șkundin, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 464 p.

Vitalie Răileanu, **Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual (Exegeze literare completate de o biobibliografie)**, Concepție și elaborare de Vitalie Răileanu, Bibliografie alcătuită de Margareta Cebotari, Chișinău, Biblioteca Mușnicipală „B.P. Hasdeu”, 2013, 226 p.

George Popa – Leonida Maniu, **Corezonanțe orifice**, Iași, Editura Panfilus, 2014, 226 p.

Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski (coordonatori), **Mitropolitul Dosoftei în contextul culturii române medievale. Interpretări, reevaluări, sinteze**, Iași, TipoMoldova, 2014, 260 p.

Alexandru Hăjdău, Boleslav Hăjdău, **Scrieri. Poezie. Proză. Publicistică. Genealogii**, Selecție, prefață, tabel cronologic, note și comentarii Pavel Balmuș, Bacău, Editura Vicovia, 2014, 414 p.

Pavel Balmuș, **...Scripta manent... Contribuții de istoriografie literară**, Iași, TipoMoldova, 2014, 390 p.

Andrei Patraș, **Iubiri pustii, poezii**, Iași, Princeps Multimedia, 2014, 64 p.

Gheorghe Baci, **Pentru o istorie a Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Iași, 1865-2015**, Iași, Editura Panfilus, 2015, 142 p.

**SCRIPTOR** (Director fondator și coordonator Lucian Vasiliu, redactor de număr Liviu Apetroaic), Iași, An. I, nr. 5-6, mai-iun. 2015, 144 p.



Debutînd la începutul anului într-o elegantă formulă grafică, acest proiect al Editurii Junimea și al Societății Culturale „Junimea '90” (cu sprijin de la Consiliul local și Primăria Iași) aduce, număr de număr, contribuții incitante datorate unor nume de prestigiu ale culturii contemporane, distribuite în secțiunile: „Relief contemporan”, „Muti magistri sunt libri”, „artis amica nostrae”, „Memoria clepsidrei” și „Miscelaneu”. Evidențiem, din acest proaspăt număr: prelecțiunile „Junimea azi” (Sorin Alexandrescu despre *Cartea fără de sfîrșit* și Nicu Gavriluță despre *Manipularea politică a sacralului. Cazul Charlie Hebdo*), Vasile Proca în dialog cu Gheorghe Grigurcu, eseuul lui Emilian Galaicu-Păun – *Semn de carte*, grupajul de sculpturi ale lui Dan Covătaru, epistolarul inedit Aurel Dumitrașcu, *In memoriam Veniamin Ciobanu* de Alexandru Zub.

**Ethos XXI**, Revistă de cultură editată de ASTRA albaiuliană și Uniunea Artiștilor Plastici, An. V, nr. 24, 2014, 120 p.

Sava Bogasiu, **Ultima noapte a Sfinților Brâncoveni**, Buzău, Editura ALPHA MDN, 2014, 208 p.

Mircea Daroși, **Nisipul clepsidrei**, Bistrița, Editura Mesagerul, 2015, 134 p.

Nicolai Maxim, **Călimara cu vorbe**, Editura ASTRA-Dej, 2012, 202 p.

Viorel Hodiș, **Amintiri din totalitarism**, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2015, 110 p.

Iuliu-Marius Morariu, **Restitutio Grigore Pletosu**, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, 190 p.

Ion Buzași, **Scriitorii români și Blajul**. Mențiuni de istorie literară, Ediția a doua revăzută și adăugită, Alba Iulia, Editura ALTIP, 2013, 326 p.

**Dacoromania**, Alba Iulia, nr. 72, 2014, 82 p.

**Ecologistul**, Publicație pentru răspîndirea cunoștințelor de biologie (Sub coordonarea prof. gr. I Romulus Berceni), Năsăud, nr. 16/46, 2014, 20 p.

