



O VOCE TÂNĂRĂ DIN MOLDOVA DE RĂSĂRIT

Ne bucurăm că, în ultimul timp, tot mai mulți dintre frații noștri sunt interesați de literatura basarabeană. Sunt bine cunoscuți poeții din generația Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi, Leonida Lari, Ion Vatamanu, Valeriu Matei, Gheorghe Vodă și alții, o mărturie remarcabilă fiind premiile primite pentru prestigioasa operă din partea Uniunii Scriitorilor și Asociațiilor literare din România.

Pe primele trepte ale renașterii culturale și literare, tot mai evidente, tot mai apreciate și cu un ecou în continuă ascensiune în rândul cititorilor din România, sunt creațiile tinerilor poeți din noua generație basarabeană; sunt tineri poeți cu studii literare în țară și străinătate, care cunosc temeinic și pătrunzător literatura noastră clasică și modernă, precum și profunzimile eterne ale istoriei și filosofiei.

Una din editurile care au acordat o atenție deosebită poeziei din Moldova de Răsărit este Editura Alfa din Iași, care a publicat mai multe volume consacrate unor poeți remarcabili din Basarabia (amintim, aici, doar volumul de poeme închinat de Grigore Vieru mamei și patriei, traduse în limba latină de Gh. Badea, volum prețuit la Chișinău, dar și în Țară).

De curând, Editura Alfa a publicat *Sete de lumină*,



volumul de debut al tinerei Irina Constantin de la Chișinău. Adolescenta din Moldova de Răsărit face parte din noua generație pruto-nistreană, care caută o cale proprie, pe care să devină cunoscută în lume visele și gândurile ei. Irina Constantin dovedește că este o voce curată, cultivată prin lectura măștrilor poeziei universale, de la Sappho la Bacovia.

Absolventă a Facultății de Litere din cadrul Universității de Stat din Moldova cu teza *Fluxul conștiinței în opera lui Camil Petrescu și Anton Holban*, Irina Constantin continuă studiile la Facultatea de Filosofie, ale căror ecouri le găsim în poeziile ei.

Scrise în versuri armonioase, melodioase, cizelate în artă, poeziile Irinei Constantin transmit cititorilor mesajul poetic clar al unui suflet adolescentin curat și frumos. „Poezia Irinei Constantin, spune poetul Nicolae Panaite, este o expresie a propriilor răspunsuri și întrebări referitoare la lumină, uimiri, noime... Emoțiile, ca expresie a trăirilor și reacțiilor externe și lăuntrice, sunt decodificate în vers cu ingeniozitate. Aparenta ușurătate a transpunerii excursului poetic duce la dense și surprinzătoare imagini. Am credința că poezia scrisă de Irina Constantin este o fațetă a existenței proprii circumscrisă cu grație între rugăciune, muzică, durere și lumină”.

