



Sanda BLAJ

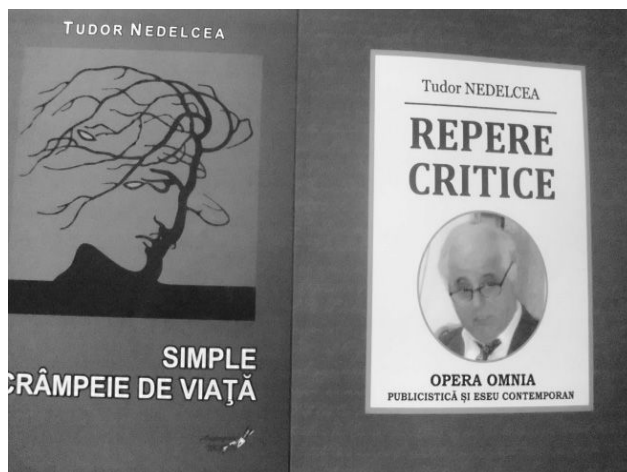
## DOUĂ APARIȚII EDITORIALE

Colaboratorul nostru permanent Tudor Nedelcea, critic și istoric literar, eminescolog, prozator și editor, și-a sărbătorit cei 70 de ani prin două noi apariții editoriale.

Volumul *Repere critice*, apărut la editura Tipomoldova (director, Aurel Ștefanachi), în colecția „Opera Omnia” (coordonată de Cassian Maria Spiridon), cuprinde datele biografice și scrierile autorului: 39 de titluri de autor (unele avînd și coautori) și alte 54 de cărți, prefațate, postfațate sau cu studiile introductive semnate de Tudor Nedelcea, cărți ale căror coperti sunt reproduse în volum.

Urmează capitolul care dă titlul cărții, *Repere critice*, care reunește recenziile, cronicile literare sau comentariile (unele redată parțial, altele în integralitate) unor mari personalități românești despre scrierile lui Tudor Nedelcea: Ilie Purcaru, Ov. Ghidirmic, Grigore Traian Pop, Gh. Buluță, Marian Barbu, A. Silvestri, I.C. Chițimia, Dan Simonescu, Valentin F. Mihăescu, A. Grigor, L. Chișu, C. Zărnescu, I. Dur, M. Ungheanu, C.M. Popa, Hristu Cîndroveanu, Mihai Cimpoi, patriarhul Teoctist, C. Cubleşan, Th. Codreanu, I. Buzăși, Gh. Bulgăr, V. Tărițeanu, Gr. Vieru, Eugen Simion, N. Dabija, Mircea Popa, Dan Mănuță, Victor Crăciun, Mircea Radu Iacoban, A. Goci, Lina Codreanu etc. Fotocopiile unor diplome, distincții și premii, precum și un album foto cu celebrități literare completează această carte de 296 pagini.

O carte aparte în bibliografia scrierilor lui Tudor Nedelcea poartă titlul *Simple crîmpeie de viață* (Craiova, Editura MJM, 2015). O carte nu atît autobiografică, cît mai ales de amintiri sau consemnări despre alte personalități marcante cunoscute de autor: preotul Gh. Calciu-Dumitreasa, patriarhul Teoctist, mitropoliții Nestor Vornicescu și Bartolomeu Anania, D. Stăniloac, pr. Galeriu, Dan Simonescu, Corneliu Dima-Drăgan, Ștefan Odoleja, I. Miloș, V.G. Paleolog, C. Bălăceanu-Stolnici, Victor Crăciun, Eugen Doga, Gr. Vieru, M. Cimpoi, N. Dabija, V. Tărițeanu, Adrian Păunescu, Eugen Simion, H. Coandă, L. Predescu, N. Gheran, Nichita, Gh. Ivănescu, Gr. Traian Pop, Al. Piru, G. Macovescu, Marin Sorescu, I.D. Sîrbu, Ioan Alexandru, Nina Cassian, C.C. Giurescu, Leonida



Lari, Edgar Papu, Florin Constantiniu, Dan Zamfirescu, Pavel Țugui, Iosif Sava, M. Ungheanu, Ilie Purcaru, Fănuș Neagu etc. Autorul face cunoscute publicului cititor aspecte mai puțin cunoscute, unele chiar inedite, altele incomode, anecdote cu și despre aceste personalități.

Între aceste evocări duioase, Tudor Nedelcea își exprimă punctul de vedere într-o gamă de probleme actuale: revoluție sau lovitură de stat în 1989?, rolul securității, cominterniștii și staliniștii de ieri – moralității de azi, problematica românilor din jurul României, necesitatea schimbării Imnului și a Zilei Naționale, viitorul monarhiei, morala creștină și vrăjitoria „creația” unor regizori de a „moderniza” dramaturgia română sau universală pînă la anihilare, lipsa de caracter a unor personaje implicate în revoluție etc.

Tudor Nedelcea își încheie confesiunea din vol. *Simple crîmpeie de viață* cu o tristețe melancolică: „Uitîndu-mă în urma a celor șapte decenii de viață, nu cu mînie, ci cu luciditate și duioșie, pot spune că nu l-am mîniat prea tare pe Dumnezeu [...] Nu sunt supărat pe cei care mi-au făcut rău, cu voie sau fără voie. Sunt doar mîhnit, mai ales de nerecunoștința celor cărora le-am făcut doar bine [...] În rest, aștept să obosească nedreptatea, ignoranța, intoleranța și nerecunoștința”...