



Lucian ARHIRE

## SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL „LITERATURA ȘI CELELALTE ARTE”, EDIȚIA A VI-A, IAȘI, 29-30 MAI 2014

În contextul social actual, în care valorile se relativizează și își ambiguizează prezența, iar ierarhia valorică este inversată față de cea firească, ne apare ca imperioasă nevoia trasării unor linii de demarcație care să pună ordine și să propună o justă ierarhizare valorică elevilor noștri.

În același timp, specificul lumii contemporane este tocmai transgresarea teritoriilor, a granițelor care separă diversele domenii, tendința de relativizare a frontierelor. Aspirația secretă a omului modern, trăitor într-o lume a incoerențelor, este reconstituirea unei imagini coerente a lumii, în stare să atribuie un *sens* și să dea o *semnificație* existenței individuale și colective. De altfel, participanții la Primul Congres Mondial al Transdisciplinarității (Convento da Arrabida, 2-7 noiembrie 1994) au avertizat prin *Carta Transdisciplinarității* asupra pericolului contemporan al complexității lumii noastre, care ar putea atrage după sine autodistrugerea materială și spirituală a

speciei noastre: „(...) ruptura contemporană dintre o cunoaștere din ce în ce mai bogată și o ființă interioară din ce în ce mai săracă [ar putea] duce la apariția unui *nou obscurantism*, ale cărui consecințe pe plan individual și social sunt incalculabile”.

Abordarea inter-/ trans-/ pluridisciplinară a simpozionului desfășurat la Iași face o pledoarie pentru o viziune integratoare asupra lumii, pentru o nouă viziune asupra Naturii și a Realității, pentru o ființă umană transnațională. Mai mult decât atât, în *contextul didactic* contemporan acest tip specific de abordare a cunoașterii devine o necesitate, dacă școala dorește să producă oameni educați, adaptați realității timpului. În contextul mutațiilor contemporane, transdisciplinari-tatea propune un nou tip de educație, care să ia în considerare toate dimensiunile ființei umane. Considerăm că în primul rând profesorul trebuie să conștientizeze și să se integreze acestui deziderat al momentului, alternativa fiind anacronismul.



Doamna conf. univ. dr. Mina-Maria Rusu (în centru), inspector general, Direcția Generală Educație și Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Ministerul Educației Naționale și participanți la simpozion

Etica transdisciplinară pornește de la premisa cunoașterii împărtășite, fondată pe respectul absolut al diversităților colective și individuale, pe rigoarea științifică a argumentației, pe atitudinea transreligioasă, pe recunoașterea dreptului de a susține idei și adevăruri contrare acelor pe care le împărtășim noi.

Date fiind derivate contemporane, credem că este de datoria și demnitatea unei instituții de cultură și tradiție cum este Colegiul Național din Iași să se implice în căutarea de soluții concret didactice și ideatice pentru surmontarea acestor momente din istoria devenirii noastre. Spiritul toleranței, al deschiderii și rigorii științifice – cerințe absolute ale studiului transdisciplinar – au constituit în toți cei 186 de ani de existență aspecte definitorii la Colegiul Național.

Titlul proiectului – „Literatura și celelalte arte” – pornește de la realitatea că literatura este în sine transdisciplinară, înglobând umanul într-o măsură mai mare decât toate celelalte discipline. Cercetarea modernă a literaturii se face din perspectiva teoriilor imaginarului și a istoriei mentalităților. În fine, literatura ia în considerare toate dimensiunile ființei umane, fiind cel mai coerent și convingător port-parole despre unitatea lumii.

Aflat la a VI-a ediție, simpozionul este o activitate complexă ce include comunicări științifice pentru profesori și elevi, conferințe ale specialiștilor în domeniul literaturii, artelor, filosofiei, religiei, didacticii, manifestări sincretice ale literaturii, în relație cu artele plastice, cu muzica, teatrul, experiențe didactice sincretice și interdisciplinare, soft educațional, filme-scurt metraje, expoziții pe teme și categorii estetice, ateliere de

creație, maraton teatral, competiții de debate, concurs de reviste școlare și de creații originale, concerte și reprezentări teatrale de excepție. În acest an, prezența a două delegații din Republica Moldova (una din Chișinău, cealaltă din Măgdecești) a conferit activității nota de echilibru și de sensibilitate care a bucurat organizatorii și participanții. Actorii trupei de teatru Telli din Chișinău, elevii și profesorii din Republica Moldova au lăsat o puternică impresie la Iași. Participanții din România au fost numeroși, fiind prezenți cu lucrări elevi și profesori din București, Bistrița, Galați, Bacău, Constanța, Tîrgoviște, Iași. S-au acordat patru Mari premii, mai multe premii I, II, III – pe fiecare secțiune a simpozionului, numeroase mențiuni și premii speciale. Premiul „Meritul cultural pentru cultivarea și stimularea valorilor autentice în rîndul tinerilor, pentru disponibilitatea constantă de a sprijini demersurile educative ale elevilor din Republica Moldova” i-a fost înmînat doamnei Areta Moșu, președinta Despărțămîntului ASTRA „Mihail Kogălniceanu” din Iași.

Organizatorul, Colegiul Național din Iași, speră într-o colaborare tot mai consistentă și într-o diversificare a rețelei de parteneriate, care să întărească simpozionul, impunîndu-l în peisajul manifestărilor de acest fel, din spațiul românesc și chiar european.

Încheiem pledoaria noastră pentru „Literatură și celelalte arte” prin a reafirma miza umanistă a proiectului: reintegrarea formelor științifice disparate, cu scopul atribuirii unui sens și unei semnificații în stare să readucă valorile în matca lor firească.



Doamna prof. dr. Camelia Gavrilă, inspector general al Județului Iași și prof. dr. Gabriela Petrache, organizator simpozion