



DESPRE BUCURIA (RE)DESCOPERITĂ A LECTURII

În ciuda nobleței sale, statutul de cadru didactic nu este unul tocmai confortabil, mai ales în societatea zilelor noastre. Sigur, aruncînd o privire în trecut, fie ea și fugară, este lesne de observat că dintotdeauna profesia de dascăl a avut de înfruntat obstacole mai mari sau mai mici, începînd cu privațiunile materiale din sistemul de educație și sfîrșind cu înregimentarea ideologică, așa cum s-a întîmplat pînă nu demult, în epoca de tristă amintire a comunismului.

Astăzi însă, a educa este cu atît mai dificil, cu cît democrația fie este înțeleasă rău, fie nu este înțeleasă. După cum se constată în cotidianul imediat, pentru foarte mulți încă aceasta se identifică nu cu libertatea (acea libertate care numai ea poate oferi ființei umane puțința de a-și fi), ci doar cu o sumă de libertăți, care nu întîrzie să se transforme într-un veritabil atentat la libertatea celorlalți sau chiar la propria libertate.

Soluția la o asemenea stare de fapt nu este una miraculoasă și nici nu trebuie căutată în altă parte, ci tot înlăuntrul actului de educație și aceasta ar putea avea nume ca implicare, responsabilitate, dedicare, pasiune, creativitate, perseverență... Desigur că se vor auzi imediat voci cum că acestea sunt desuetudini într-o societate precum cea actuală, în care banul a fost întronat zeul suprem și în care, se știe, profesia de dascăl este departe de a fi compatibilă cu conceptul de confort material. Acestor voci li se poate da un singur răspuns, anume că, pentru cine nu are chemare, pentru cine nu are vocația dăruirii, profesiunea de dascăl nu este o opțiune.

Pentru profesorul de limba și literatura română dificultatea de a-și împlini menirea instructiv-educativă este dublă, deoarece, pe lîngă efectele determinate de contextul social actual (care pare să ignore proverbul „Ai carte, ai parte”), acesta are de înlăturat un inamic redutabil: inapetența tinerilor pentru lectură. Dacă la acestea se adaugă

și dependența de calculator, rezultatul nu poate fi nicicum unul pozitiv.

Pentru a nu fi greșit înțeles prezentul mesaj, trebuie făcută răspicat afirmația că nimeni nu dorește să facă un proces de intenție ordinatorului. Ideea ce se dorește a fi reliefată este că elevul nu trebuie să se îndepărteze de carte, privită atît în sens material, cît și în sens spiritual, știut fiind că, de la apariția sa, cărții i-a revenit un rol fundamental în procesul lung și dificil al modelării ființei umane.

Beneficiile lecturii nu pot fi echivalate de nimic altceva, de aceea catedra de limba română din școala noastră, Colegiul Tehnic de Electronică și Telecomunicații Iași, a căutat soluții să-i determine pe elevi să se întoarcă iarăși la carte și să (re)descopere plăcerea lecturii, în speranța că, în timp, aceasta va deveni o deprindere care îi va însoți pe tot parcursul vieții.

Astfel s-a conturat proiectul intitulat *Recitindu-i pe marii clasici*, proiect complex, ce se adresează deopotrivă elevilor de gimnaziu și elevilor aflați la început de liceu. Complexitatea proiectului rezidă atît în forma de realizare (un concurs desfășurat pe trei secțiuni – *Arta interpretării dramatice/Arta recitării, Creație plastică și Cultură generală*), cît și în obiectivele urmărite. Obiectivului principal amintit mai sus, respectiv redescoperirea bucuriei lecturii, i se alătură cultivarea aptitudinilor artistice, promovarea tinerelor talente, implicarea elevilor în activități care cultivă deschiderea către creativitate, dezvoltarea spiritului de competiție, a competențelor de relaționare și, nu în ultimul rînd, dinamizarea interacțiunii dintre instituții culturale, școli, cadre didactice, elevi și comunitate.

Încă de la început, proiectul s-a bucurat de tutela competentă a Ateneului Popular Tătărași, iar din anul 2012, cînd a devenit județean, concursul se desfășoară în parteneriat și cu Inspectoratul

Școlar Județean Iași, fiind integrat în Calendarul județean al activităților educative.

Pornit timid la prima ediție (2011), desfășurat doar cu școli partenere din municipiul Iași, la a doua ediție (2012) proiectul s-a dezvoltat atât ca arie de cuprindere, cât și ca număr de parteneri, reunind aproape o sută de participanți proveniți din mai multe școli din județ și din municipiul Iași.

Acest fapt este mai mult decât îmbucurător, fiecare elev atras spre lumea infinită și miraculoasă a cărții putând fi considerat un mic triumf în confruntarea cu tendința tot mai accentuată a tinerei generații de astăzi de a refuza actul de lectură.

Aflat în prezent la cea de-a treia ediție, proiectul se bucură de tot mai multă popularitate, în anul 2013 fiind cooptate în derularea acestuia șapte școli partenere situate în municipiu și în județ.

Conceput astfel încât, anual, la fiecare ediție, să aducă în atenția participanților, într-o abordare interdisciplinară, viața și opera unui scriitor reprezentativ din perioada Marilor Clasici, în cele două ediții anterioare concursul a avut ca temă viața și opera Poetului Național, Mihai Eminescu (2011) și, cum era firesc pentru anul 2012 – Anul Caragiale, viața și opera marelui dramaturg.

Anul acesta i-a venit rândul povestitorului humuleștean să fie recitat, nu doar pentru că numele său se identifică, de generații încoace, cu tot ce are copilăria mai vesel și mai nevinovat, ci pentru totalitatea sa, întrucât, așa cum remarca G. Călinescu în încheierea monografiei *Ion Creangă (Viața și opera)*, scriitorul moldovean „este o expresie monumentală a naturii umane în ipostaza ei istorică ce se numește poporul român, sau, mai simplu, e poporul român însuși, surprins într-un moment de genială expansiune”.

Echipe coordonatoare a

proiectului, formată din membrii catedrei de limba română de la Colegiul Tehnic de Electronică și Telecomunicații Iași, respectiv profesorii Adina Maria Baibarac, Sandina Groza și Otilia Ursache, are bucuria și onoarea ca, începând din acest an, să semnaleze prezența în rândul partenerilor a Asociației ASTRA – Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași. Ne exprimăm pe această cale vii și calde mulțumiri către conducerea despărțământului ieșean pentru sprijinul acordat în realizarea ediției din acest an – ediție care s-a remarcat prin participarea a peste o sută de elevi și prin aprecierile pentru buna organizare. Mulțumim însă Asociației ASTRA – Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași mai ales pentru generozitatea de a ne fi primit în marea familie a românilor de pretutindeni, primire prin care ne-a oferit un neașteptat, dar binevenit prilej de a face cunoscut proiectul nostru educativ într-un spațiu larg cuprinzător, dincolo mult de granițele județului.

Pentru liceul nostru va fi o deosebită bucurie dacă ediția următoare a concursului ar deveni, dintr-o plăcută și folositoare zăbavă a cititului cărților, vorba cronicarului, și un prilej de întâlnire între frați români!



Participanții la lucrările Simpozionului internațional „Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene”, la biserica românească de la Malainița