

ASTRA ÎN EXPANSIUNE

A 107-A ADUNARE GENERALĂ A ASOCIAȚIUNII ASTRA

Între 26-28 octombrie 2012, Despărțământul ASTRA „Teodor Muică” Sîngeorgiu de Pădure (președinte Emilia Feier), a fost gazda celei de-a 107-a Adunare Generală a *Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român*. Pe lângă activitățile cu caracter științific ale acestei adunări (conferințe și sesiuni de comunicări), membrii prezenți au propus și au votat noua conducere a Asociațiunii pentru următorii patru ani. Prezente la eveniment au fost delegații ale despărțămintelor din țară, precum și o delegație din Republica Moldova (din partea Despărțământului „Iulia Hașdeu” din Cahul).

Lucrările Adunării Generale au debutat vineri, 26 octombrie 2012, prin cuvintele de întâmpinare ale Emiliei Feier și Președintelui ASTREI, Dumitru Acu. Au fost prezenți și Acad. Ionel Valentin Vlad, Vicepreședinte al Academiei Române, deputatul Cristian-Sorin Dumitrescu, Președintele Comisiei pentru învățământ și sport a Camerei Deputaților, Prof. univ. dr. Corina Adriana Dumitrescu, Rectorul Universității Creștine „Dimitrie Cantemir” București. Aceasta din urmă, ca urmare a propunerilor Aretei Moșu, s-a angajat la realizarea clopotelor pentru Biserica românească „Sf. Spiridon” din Herța, regiunea Cernăuți – în prezent, acolo sunt folosite, în loc de clopote, trei butelii tăiate!!! Programul a continuat sîmbătă, 27 octombrie 2012, prin deplasarea la Sîngeorgiu de Pădure, unde a avut loc un *Te Deum* la Biserica ortodoxă din localitate, urmată de dezvelirea plăcii comemorative dedicate eminentului dascăl Victor Pop și de depuneri de coroane la Monumentele Eroilor Neamului.

Deși conviețuiesc într-o localitate în care majoritatea populației este de naționalitate maghiară, românii din Sîngeorgiu de Pădure au învățat să păstreze și să promoveze portul, jocul, obiceiurile și cîntul popular poate chiar mai bine decît în localitățile în care locuiesc numai români. Acest lucru a fost demonstrat de Festivalul jocului, portului, obiceiului și cîntecului popular „Pe Mureș și pe Tîrnave”, ediția a V-a, festival la care aștriiștii prezenți la Adunare au putut urmări parada portului popular și spectacolul folcloric de cîntece și dansuri populare.

Adunarea s-a încheiat cu alegerea noii conduceri a Asociațiunii ASTRA, în funcția de președinte fiind reales Dumitru Acu, iar ca vicepreședinți Areta Moșu, Dumitru Borțan, Octavian Bologa, Ion Onuc Nemeș, Corina Adriana Dumitrescu; Mioara Bud și Paul Gruian (secretari). Ultima zi, duminică, 28 octombrie 2012, a fost rezervată concluziilor, prezentărilor de cărți și reviste editate de ASTRA. Din partea Despărțământului „Mihail Kogălniceanu” Iași a fost prezentă o delegație formată din prof. Areta Moșu, președintele despărțământului, cercet. dr. Victor Durnea, studenta Mihaela Gheorghiu, ing. Ionel Nemțanu și ing. Paula Nemțanu.

Această întîlnire a trezit în sufletele aștriiștilor „dorința de a contribui eficient la asanarea climatului social, economic și moral a societății românești, și implicarea Asociațiunii Astra în societatea contemporană europeană și mondială” (*Rezoluția* celei de-a 107-a, Adunări Generale ASTRA).

Mihaela M. GHEORGHIU

„DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE”... LA STRĂȘENI

Ziua Națională a României a fost sărbătorită la Strășeni (Republica Moldova), în cadrul unei manifestări culturale aflate sub genericul „Hai să dăm mîna cu mîna cei cu inima română”. După intonarea Imnului de Stat al României de către cei prezenți, a urmat programul cultural propriu-zis: recitaluri de poezie (versuri de N. Dabija, I. Vatamanu), interpretări susținute de mai multe grupuri corale („Burebista”, „Flacăra din lacrimă”, Ansamblul vocal de profesori a Școlii de Arte din Strășeni), precum și un program folcloric realizat de ansamblurile din satele Gălești și Căpriană (formația „Sînziene”). AU transmis mesaje de salut: prof. Areta Moșu, Președintele Despărțământului ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, Valentina Casian, Primarul orașului Strășeni, prof. Parascovia Stăvilă, (Gimnaziul „Mihai Viteazu”), Nicolae Robu, Consilier Raional în Strășeni, Vicepreședinte al Despărțământului ASTRA „Mihail Eminescu”, prof. Claudia Nestor, Președintele Despărțământului ASTRA „Mihail Eminescu”

Strășeni, organizatorul activității. Evenimentul a fost moderat de Ion Condrea, profesor de limba română la Liceul „Ion Inuleț” din satul Vorniceni, Raionul Strășeni.

Claudia NESTOR

DE CE 1 DECEMBRIE?

*I*dentitate națională sau cum ne definim noi ca popor – acestea sunt întotdeauna subiecte și teme de actualitate. Importanța identificării și conștientizării identității noastre naționale este cu atât mai de actualitate astăzi, în contextul globalizării și al integrării în Uniunea Europeană. Cum ne definim noi, care este rolul simbolurilor naționale acum când suntem ghidați de conceptul de *unitate în diversitate*?

Ziua națională și semnificațiile ce se învîrt în jurul ei au constituit și subiectul unei conferințe organizată de Organizația de Tineret a Despărțământului ASTRA „Mihail Kogălniceanu” din Iași, în data de 5 decembrie 2012. Evenimentul a avut loc la Muzeul „Mihail Kogălniceanu” și a fost, în primul rînd, adresat studenților și liceenilor, care au participat în număr mare. Se poate considera că a fost o lecție specială de istorie, întrucît conferința a fost urmată și de o dezbatere: publicul a fost invitat să reflecteze asupra semnificațiilor și înțelesurilor pe care le presupune data de 1 Decembrie pentru noi. Evenimentul s-a axat pe conferința susținută de dr. Mircea-Cristian Ghenghea, care a vorbit auditoriului despre contextul alegerii respectivei date ca zi națională. El a invitat publicul să reflecteze pe baza unor idei: de ce au optat guvernele postcomuniste pentru 1 Decembrie? De ce nu a fost aleasă o altă zi importantă a istoriei naționale, cum ar fi 10/22 Mai, Ziua Regelui? S-ar putea argumenta că opțiunea pentru această dată reprezenta la nivelul anului 1990, un anacronism, întrucît România nu mai era o monarhie; dar 10/22 Mai este atît Ziua Regelui, cît și a promulgării Independenței de Stat. Fiind un simbol puternic al monarhiei, această dată nu putea fi agreată de regimul instaurat imediat după căderea lui Nicolae Ceaușescu, mai ales în contextul în care existau voci care reclamau necesitatea reinstaurării monarhiei. S-ar părea că 1 Decembrie conferea mai multă legitimitate noilor (vechilor) lideri de la București, întrucît aceștia se puteau erija în restauratori și garanți ai unității naționale, al cărei simbol absolut îl reprezintă 1 Decembrie. Se pot oferi interpretări în acest sens și într-o altă notă, avînd în vedere

atmosfera acelei perioade. Este posibil ca noua putere să fi dorit să afirme într-un mod tranșant apartenența de necontestat a Transilvaniei la România, în contextul în care s-a produs repunerea în discuție a unității naționale.

Afirmarea unității naționale? Căutarea unei legitimități? Demonizarea simbolurilor monarhice? De ce a fost aleasă ziua de 1 Decembrie? Participanții erau invitați să reflecteze la aceste idei. Părerile tinerilor ce au asistat la conferință constituiau o mărturie vie a ceea ce înseamnă identitate națională în rîndul noii generații. În acest mod, tinerilor li s-a propus un alt mod de a percepe istoria, prin reflecție personală și înțelegerea unor mecanisme subtile.

Partea a doua a înfîlîririi a fost pur administrativă, fiind rezervată discuțiilor despre Organizația de Tineret. S-a avansat ideea de înființare a unor noi cercuri ASTRA în cadrul liceelor. Tot cu acest prilej, studentul Marian Hariuc a fost numit coordonator al Organizației de Tineret al despărțământului ASTRA Iași și s-au dezbătut viitoarele proiecte.

Dacă scopul pe care și l-a propus această dezbatere a fost acela de a invita la reflecție, ca participant, pot afirma că un astfel de obiectiv a fost atins. Bineînțeles că fiecare în parte și-a făcut propria idee cu privire la semnificația zilei de 1 Decembrie, unele concluzii fiind mai conformiste, altele mai originale, așa cum, în mod plastic, sugerează remarca unui elev adresată uneia dintre profesoarele din sală: ziua națională nu poate fi modificată fără motive pertinente, așa cum nici ziua de naștere a unei persoane nu poate fi schimbată de un capriciu sau de preferința unui antotimp anume. Dacă această remarcă face dovada unei bune înțelegeri a subiectului dezbătut, rămîne la latitudinea fiecăruia în parte.

Ștefan BÎRSAN

DE LA EST... LA VEST

*I*n dimineața zilei de 15 decembrie 2012, plini de emoție și nerăbdare, am pornit spre Iași. La Colegiului Tehnic „Gheorghe Asachi” a impresionat sistemul de notare, registrul – calculator, dotarea tehnică a colegiului, dar și lucrările elevilor vernisate de Carmen Răileanu, profesoară de desen. Masa rotundă cu tema „Adaptarea tinerilor din Republica Moldova în mediul românesc” a debutat cu prezentarea de doamnei Carmen Avram, profesoara de istorie a elevilor din Basarabia care își fac studiile

în acest colegiu. Elevii Colegiului „Gheorghe Asachi” și ai Liceului Teoretic „Petre Ștefănuță” au făcut schimb de opinii privind învățământul european și cel estic. S-au regăsit în discuție și studenții astriști Marian Hariuc, Mihaela Gheorghiu și Ionuț Varanciuc. Au participat prof. Elena Buruiană – reprezentant al ASTREI (Despărțământul „Mihai Kogalniceanu” Iași), prof. Anda Tănase – directorul Colegiului și prof. Vera Balan – directorul Liceului Teoretic „Petre Ștefănuță” (și vicepreședinte al Despărțământului ASTRA cu același nume), accentuând necesitatea integrării tinerilor în sistemul de valori european. În cadrul vizitei, a fost stabilit și un parteneriat între instituțiile prezente: Colegiul „Gheorghe Asachi” din Iași și Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță” din Ialoveni.

Vizita noastră a coincis cu Festivalul folcloric „Datini și obiceiuri de iarnă”, organizat în fiecare an. Am poposit în Casa Studenților. Chiar de pe scări, cântecul, jocul și voia bună au contribuit la dispoziția noastră. Sala era arhiplină. Mai târziu, acasă, din reportajele tv., am aflat că au participat și colective folclorice din Basarabia.

Să vii la Iași și să nu mergi la Catedrala Mitropolitană e un păcat. Liniștea și sacralitatea locului au pus stăpânire și pe noi, am intrat tăcuți în imensul lăcaș și ne-am apropiat de sfintele moaște ale Sfintei Parascheva cu gândul la cei dragi și apropiați, rugându-ne de sănătatea lor. Locuri pitorești are Iașul și, de aceea, am purces spre Copou, însă pînă a ajunge aici, am vizitat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, prima universitate din țară, pentru a admira „Sala Pașilor Pierduți”, decorată cu picturi realizate de Sabin Bălașa. O incursiune în istorie a fost și plimbarea prin parcul Copou. În fața bustului eminescian, am rememorat scene din viața lui Mihai Eminescu și, desigur, versurile lui. E poetul care unește pe toți românii de pretutindeni.

A doua zi, un grup de profesori a mers la Grădina Botanică „Anastase Fătu”, admirînd miile de specii de plante, între care brazii din parcul alb. Următoarea destinație a fost Mahalaua Țicăului, la primul muzeu literar „Bojdeuca lui Ion Creangă”. Casa inegalabilului povestitor ne-a găzduit, transferîndu-ne parcă în secolul al XIX-lea, simțindu-i lîngă noi pe humuleștean și pe Bădia Mihai. Am vizitat apoi Muzeul Unirii, unde s-a aflat reședința domnească a lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1862) și unde sunt expuse obiecte ce au aparținut lui, dar și soției sale, Elena Cuza (Doamna Elena Buruiană ne-a relatat despre istoria muzeului și a domniei lui Cuza și ne-a îndrumat să vorbim corect limba română, să nu ne rușinăm cu neamul nostru, pentru că el a dat lumii

mari personalități). Mulțumim Despărțământului ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, doamnei profesor Areta Moșu, care ne-a oferit cu bunăvoință (așa cum o face întotdeauna), sprijin pentru realizarea acestei vizite, doamnei Anda Tănase – directorul Colegiului „Gheorghe Asachi”, pentru ospitalitate și, totodată, Fondului pentru Tineri Ialoveni (coordonator, Sergiu Gurău), care ne-a fost alături.

Tatiana CHIRUȚA

DE LA IAȘI LA CERNĂUȚI... ȘI ÎNAPOI

În perioada 14-16 decembrie 2012, la Cernăuți s-au desfășurat „Zilele Culturii Tradiționale Românești în Regiunea Cernăuți” la care a participat o delegație de 20 de persoane din Iași, coordonată de Iulian Pruteanu-Isăcescu, Marioara Preutu și Lica Țelaru. Evenimentul a debutat cu cea de-a III-a ediție a Simpozionului Internațional „Vatră dulce strămoșească”, dedicat problemelor cercetării, culegerii și păstrării folclorului autentic (au luat cuvîntul Adina Hulubaș (Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași), *Credințele populare în contextul urbanizării – elemente comune din România și Ucraina*; Ciprian Chițu (Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași), *Constantin Brăiloiu – personalitate complexă a folcloristicii românești și europene*; Iurie Levcic (Centrul Bucovinean de Artă Cernăuți), *Cultura tradițională românească în Nordul Bucovinei*; Antonii Moisei (Universitatea Națională „Iurii Fedkovici” Cernăuți), *Tradiție și obiceiuri din Nordul Bucovinei*) și s-a finalizat cu ediția a VI-a a Festivalului Internațional de muzică autentică „Să-mi cânti, cobzar”, la care au participat un număr mare de artiști de toate vîrstele (Ansamblul vocal-folcloric „Perla”, instructor Iurie Levcic; grupul folcloric „Țărăncuța”, satul Marșinți, raionul Noua Suliță; Corul „Codrii Cosminului”, conducător Gheorghii Sadovei; grupul de cobzari „Barbu Lăutarul”, de la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău; ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași, coordonat de profesorii Ciprian Chițu și Ionuț Urdeș; grupul folcloric și Tariful „Bujorii Volocii”, satul Voloca, raionul Hliboca și tinerii soliști Ana-Maria Calancea, Cezarina Țefanesea, frații Mihai și Gheorge Gostiuc ai Centrului Bucovinean de Artă Cernăuți. Aceștia au evoluat alături de mai cunoscuții artiști Călin Brăteanu, Natalia Andrieș, Ionuț Urdeș, Ancuța Carp Pulhac și

Veaceslav Bînzari. Evenimentul a fost organizat de Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, condus de inimosul Iurie Levcic, în parteneriat cu Centrul Cultural „Bucovina” Suceava, Despărțământul ASTRA „Mihail Kogălniceanu”, Iași, Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” și Asociația culturală „Vatra satului” Suceava, cu sprijinul Primăriei Orașului Cernăuți și al Primăriei Municipiului Iași.

Ancuța CARP PULHAC

„VIS DE IANUARIE”

În data de 17 ianuarie 2013, la Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Iași, s-a desfășurat activitatea intitulată „Vis de ianuarie”. Acțiunea a reprezentat o etapă dintr-un proiect educațional amplu, numit de către organizatori „Pantheon”. Proiectul, coordonat de profesorii Liliana Stratulat și Traian Fîntînar, desfășurat în parteneriat cu Facultatea de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Despărțământul ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, își propune derularea unor activități dedicate aniversării/comemorării unor personalități ale culturii românești. Obiectivele urmărite de organizatori sunt: promovarea valorilor naționale în rîndul elevilor; cultivarea gustului estetic al elevilor; fixarea în conștiința elevilor a unor repere culturale perene; încurajarea creativității și a simțului artistic al elevilor; antrenarea tinerilor în activitățile de voluntariat pentru promovarea spiritului național.

„Vis de ianuarie”, prima activitate din proiectul-parteneriat, a fost dedicată împlinirii a 163 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Zece elevi din clasele a XI-a E și a XI-a A au susținut un moment literar artistic, pregătit cu multa migală și dăruire. Au realizat mape cu ilustrații ale operei poetului național, au extras și lecturat aprecieri critice, au cules și recitat poezii dedicate lui Mihai Eminescu, scrise de românii aflați dincolo de granițele țării. Acordurile muzicii clasice compuse de Beethoven, Chopin, Debussy, Schubert s-au împletit armonios cu muzica lui Vangelis, dar și cu piese de muzica folk interpretate de elevii colegiului. Cei peste 50 de spectatori, elevi și cadre didactice, au fost informați despre eforturile susținute întreprinse de Asociațiunea ASTRA – Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, pentru promovarea românismului și a limbii române, prin

doamna profesor Areta Moșu, președinta despărțământului, invitata specială a manifestării.

**Liliana STRATULAT,
Traian FÎNTÎNARU**

ȘTEFAN PROCOPIU OMAGIAT

În data de 19 ianuarie 2013, la Liceul Tehnologic „Ștefan Procopiu”, a avut loc a X-a ediție a Simpozionului „Ștefan Procopiu”, dedicat aniversării a 123 de ani de la nașterea marelui om de știință. Simpozionul a fost organizat de conducerea Liceului Tehnologic „Ștefan Procopiu”, reprezentată de directorul liceului, ing. dr. Mihai Alexandru și de Catedra de fizică din acest liceu. Au fost invitați de onoare prof. univ. dr. Mihai Toma, președintele de onoare al Cercului profesorilor de fizică „Ștefan Procopiu”, prof. univ. dr. Aurica Mîndreci, prof. Rodica Perjoiu, inspector de specialitate, prof. Constantin Baiardi și prof. Florin Anton. Despre Ștefan Procopiu a vorbit conf. univ. dr. Sebastian Dumitru Popescu, Decanul Facultății de Fizică, iar despre activitatea Despărțământului „Mihail Kogălniceanu” al ASTREI, prof. Areta Moșu.

Radu STRATULAT

LITERATURA TIMPULUI LOR

A intrat deja în tradiție acest concurs literar, dar mai ales în valoare. Cred că nu poate fi un răspuns mai potrivit la scepticismul celor care văd în bernă viitorul lecturii ori al scrisului decît această explozie de valori autentice, dintre care o parte au debutat deja, iar ceilalți sunt deja pregătiți, din punctul meu de vedere, să se confrunte cu exigența criticii. Este o asociere aproape oximoronică între cea care dă numele acestui concurs – Veronica Micle – și modernitatea evidentă a poeziilor publicate în această antologie.

Am primit an de an cu sinceră curiozitate teancul din ce în ce mai consistent de lucrări trimise la concurs și, nu de puține ori, curiozitatea mea a devenit emoție cînd am descoperit confrăți – dintre care o bună parte au confirmat – cu discurs poetic matur și știință a scrierii depășind cu mult vîrsta lor biologică.

De la Deva și București pînă la Criuleni și Chișinău, Veronica Micle a dat semnalul simbolic al unei competiții, care a ajuns, iată la a XV-a ediție, devenind unul dintre cele mai longevive concursuri. „Recolta” din 2011 este una de excepție și dă seama despre ce și cum scriu tinerii noștri poeți.

Corina Ciucă, un limbaj poetic proaspăt, o bucurie matură de a întâmpina cotidianul ambalat în întâmplările sale banale, care trec în metaforă fără un efort vizibil. O tensiune lirică bine controlată, o dovadă a unor lecturi aplicate din poezia generației sale. Mihai Ionuț Ologu, mai elaborat, mai textualist, cu un discurs aparent mecanic, sub dicteu, un melanj aparent de sensibilitate de care se leapădă pentru plonjonul în cotidian, un soi de falsă expectativă, plutind parcă în siajul propriului discurs. Miruna Ștefana Belea cu o voluptate a povestirii, narativă, bine „înfiptă” în metaforă, construind cu gravitate personaje într-un omphalos al satului planetă, posibile vecine cu altele deja celebre, precum cele ale lui Mircea Ivănescu ori Marin Sorescu cu care are certe filiații. Același univers, mai cenușiu și apăsător, dar și mai nuanțat în versurile Danielei Dadovici, care nu ezită să-și etaleze sensibilitatea, frust și fără complexe generației, cu atenție și acribie în alegerea discursului.

Victoria Bortă, Diana Frumosu – cu o mențiune specială pentru evidenta sa evoluție poetică: „iubitule, ești cea mai complicată poezie/ pe care am citit-o vreodată/ și nici nu știu dacă am citit-o pînă la urmă” (*poem des-făcut în mare*), Lilia Burlacu, deja maturizată și „coaptă” pentru confruntarea cu critica literară, Radu Nițescu, Maria Fărîmă, Cezara Lungu, Diana Fotea, Maria Mirela Martelli, Daniela Goreacii, care intră cu aplomb în critica literară, căroră li se adaugă grupul de admirabile și admirabili traducători, dau măsura unei profunde implicări în literatura timpului lor.

Nu îi putem omite pe cei care dau haină nouă, în altă limbă, lui Vasile Voiculescu, Nichita Stănescu, Lucian Blaga, Virgil Mazilescu, dar și contemporanilor Ana Blandiana, Carmen Veronica Steiciuc ori Gabriel Nedelea, adică Ana Maria Popa, Olga Barila, Mircea Boboc, Diana Fotea, Daniela Dadovici, Maria Mirela Martelli, Lavinia Ienceanu, nume de care veți mai auzi cu siguranță și nu peste mult timp!

Val TALPALARU

—
„LÎNGĂ POARTA LUMINII”

În data de 26 ianuarie 2013, la Muzeul „Mihai Eminescu” din Iași a avut loc Festivitatea de pre-

miere a laureaților Concursului de creație „Veronica Micle”, ediția a XV-a. Invitați de onoare și gazde au fost poeții Val Talpalaru și Indira Spătaru. Programul a cuprins recitaluri ale laureaților și poezilor invitați, precum și lansarea volumelor *Lume de poezii*, Iași, 2011 și *Lîngă poarta luminii*, Iași, 2012 – antologiile ultimelor două ediții ale concursului.

Spicuim din impresiile laureaților de peste rîu:

„Iașul este un oraș interesant. Îmi place să-l răsfoiesc ca pe-o carte ilustrată de istorie. O istorie ce-o simt aproape și de care mi-i dor de fiecare dată mai mult. Concursul de Creație literară „Veronica Micle” mi-a oferit prilejul de a revedea acest oraș, de a explora străzile înguste și de a admira arhitectura distinctă” (Victoria Bortă, Ialoveni, Republica Moldova).

„Chiar dacă eram pe celălalt mal al Prutului, nu am simțit distanță sau indiferență. Oamenii pe care i-am cunoscut sunt minunați, iar acest dialog cultural fortifică uniunea dintre români, realizează un prețios schimb de idei și promovează valorile culturale, or, ceea ce ne unește este aceeași limbă, aceeași istorie, aceeași gândire și simțire. De fiecare dată cînd particip la un concurs literar nu mă gîndesc să obțin un premiu, ci să cunosc oameni noi de la care pot învăța ceva. Aceste experiențe mă ajută să cresc literar și să-mi extind orizontul de cunoștințe. Aflîndu-mă pentru prima oară în Iași mi s-a părut un oraș special, cu iz istoric care se impune cotidianului actual. Străzile înguste și locurile istorice dau o alură mistică orașului. Am admirat eleganța Copoului îmbrăcat în alb strălucitor, iar scriitorii ne-au salutat cu vădit respect. Mi-a plăcut în mod special Bojdeuca lui Ion Creangă. Atmosfera scriitoricească intrigă și parcă te-ai așeza și tu acolo, într-un colțisor, să-ți depeni amintirile copilăriei. Am părăsit cu regret Iașul și oamenii minunați pe care i-am cunoscut. Însă am plecat cu gîndul revenirii” (Maria Fărîmă, Nisporeni, Republica Moldova).

„Pentru mine a fost o mare plăcere să primesc diploma fiecei mele Diane Frumosu, plecată la studii în străinătate, diploma ce mi-a fost înmînată de poetul Valentin Talpalaru, care ne-a bucurat citind din poeziile sale. (...) Ca să nu deranjăm aleile ninse de timp am urmat pașii marelui nostru poet însoțit de Ea, ani la rînd, prin Copoul secular, rămînînd și astăzi o mărturie nescrisă a iubirii lor și un simbol romantic al Iașului” (Maria Frumos, Criuleni, Republica Moldova).

Andrei MARCU