

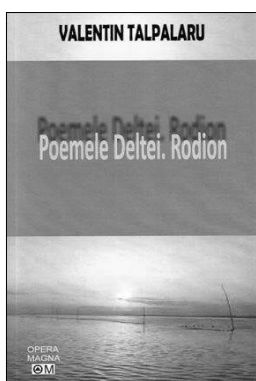
Atelier (Chișinău), 2011, 64 p.

Revistă de informare și atitudine civică, cultură, mediu, patrimoniu, aflată sub oblăduirea lui Vasile Malanețchi (redactor șef), Alexandru Ermurache (director artistic, design și machetare computerizată), Costache Costenco (secretar general de redacție), Andrei Dumbrăveanu (director de proiect), actualul număr are în

vedere experiența Taberei „Jurnaliști pentru Patrimoniu”, într-un periplu prin sudul Basarabiei și pînă la Brăila, cu ilustrații de prima mînă, cu articole bine articulate privind natura, religia, spiritualitatea, arta, știința și cultura (spiciuim: *Codrii Lăpușnei, păstrători de taine, Prutul de Jos: de la o arie protejată spre un parc național transfrontalier, Popas la Stolniceni, în satul natal al vîldicîi Antonie Plămădeală, Frumoasa: oameni și destine la o răs_pîntie a istoriei*). Cităm din Andrei Dumbrăveanu: „Toate aceste mănăstiri, ca niște comori ale neamului, sunt străjuite de codrul care ne-a apărut de străini și ne-a turnat credință în suflete. Afta timp cît îl avem alături, vom rămîne pe acest pămînt, neclintii și tari, diferiți la caractere și temperamente, dar frumoși la chip, ca arborii lui, ai Codrului – Fratele nostru, care nu ne-a trădat niciodată...”.



Valentin Talpalaru, **Poemele Deltei. Rodion**, Editura Opera Magna, Iași, 2011, 98 p.



Un amplu poem, bine conturat, impregnat de inefabilul Deltei și al trăirilor viețuitorilor acesteia, în care găsim versuri precum: „Rodion a aflat că la cer poți urca o singură dată/ fără prostovol și momeală – cel mult/ cu sufletul în palme, ca o nălucă./ și în urmă cu tot ce n-ai putut plînge/ cu tot ce n-a putut să te bucure/ și asta doar o singură dată!”, sau, în alt re/gistru: „Cade noaptea ca înfîia oară/ Peste blînda lume de pescari/ Și lumina lunii firavă strecoară/ Fir aprins pe lac de nenufari./ Sălciile fug de-a lungul apei/ Ca niște neveste așteptînd răspuns./ Păsările-și lasă cîntecul aripei/ Peste pleoapa-n care somnul s-a ascuns”, și: „Jarna, Delta e o cruce de gheață./ aerul e iscălit cu fuga pelicanilor/ iar cerul își ascunde absența în/ dangăt de clopot”.



Lucia Olaru Nenati, **Sentimentul spiralei**, TipoMoldova, Iași, 2012, 348 p.

Din acest volum antologic, extragem sugestiva și sensibilă *Eminesciană*: „Bat salcîmii din aripe/ Vîntul frunza le-o trimite/ Pînă se întoarce-n clipe./ Tei duhul și-l frămîntă/ Tainic parcă ne cuvîntă/ Într-o limbă neînfrîntă/ Stele se răsfrîng în lacuri/ Suferința-i fără leacuri/ De-or veni și-or trece veacuri/ Numai unul vremuiește/ Duhu-i vremea păstorește/ Umbra-i albă-n urmă crește...”.



Ticu Leontescu, **Se poartă negru. Poeme**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012, 92 p.

Botoșăneanul Ticu Leontescu, stabilit în Banat, zboară cu tot sufletul spre Basarabia, ca în poemul *Un fiu îndrăgostit*, dedicat *Poetului Grigore Vieru, in memoriam*: „Un fiu îndrăgostit de mamă/ ca de patrie./ Îndrăgostit de patrie/ ca de mamă./ Îndrăgostit de limba română/ ca de graiul mamei./ De țara de dincolo de Prut/ ca de ograda natală interzisă./ Un fiu îndrăgostit de Cer/ ca de eterna Patrie./ Ca de eterna Mamă./ de dorul cărora a plîns/ și l-a durut/ ca de-o nevindecată rană.../ Acum, iată./ Patria i-a luat la sînu-i somnul./ Mama, plînsul./ Cerul, visul./ Pînă ne-om revedea./ nouă, rămașilor lui frați./ el ne-a lăsat:/ cîntul – încîntul”.



Onix (Dublin), An. I, nr. 1, oct. 2012, 100 p.

Iată o nouă publicație, apărută în afara granițelor țării, subintitulată „Revistă de literatură, civilizație și atitudine”, editată de Centrul Cultural Român din Dublin (Irlanda), în fruntea căreia găsim pe Dorina Șișu (director), Ioan Mititelu (redactor șef), Gabriela Aprodu (secretar general de redacție), în care găsim semnături prestigioase: Nichita Danilov, Doina Ruști, Emil Brumar, ...



Lucian Vasiliu, Ovidiu Pecican, Theodor Codreanu, Liviu Pendefunda, pe lângă alte colaborări de la români din alte țări.

Cărți primite la redacție:

Academia bîrlădeană, An. XIX, nr. 1 (46), Trim. I, 2012, 28 p.

Ion Muscalu, **Rediu (Rediu lui Tătar) – istorie și legendă**. Monografie, Edit. Danaster, Iași, 284 p.

Tiberiu Spârchez în amintirea contemporanilor, Ediția a II-a, Edit. „Garofița Pietrei Craiului”, Zărnești, 2011, 170 p.

Mihai Iacobescu, **Însemnări din vacanță**, Edit. Junimea, Iași, 2010, 310 p.

Anica Facina, **O poveste-adevărată din pădurea fermecată**, Timișoara, Edit. David Press Print, 2012, 70 p.

Marian Ciornei, **Viața – o lecție**, Îngrijitor de ediție și redactor Ion N. Oprea, Iași, Edit. PIM, 2012, 176 p.

Irina Gavrilă, **Baze de date istorice. Proiectare, gestionare, analiză statistică**, București, Edit. Oscar Print, 2011, 172 p.

Aurel Brumă, **Doctor Manolo Mirele luminii** (roman), Prefață de Nicolae Crețu, Iași, Edit. Performantica, 2011, 194 p.

Laurențiu Faifer, **Versified Theater Plays: Alexandru Voivode Lapusneanu, Tub Voivode, Fairy of the Woods**, Translated into English by Alexandru Ioan Pascu, Edition by Florin Faifer, Iași, Edit. Universitas XXI, 2012, 312 p.

Vasile G. Popa, Eugen Dimitriu, **Virgil Tempeanu. Viața și opera**, 2 vol., Casa Editorială Demiurg Plus, Iași, 2012, 362 + 394 p.

Elena Stredie, **Jurnalul unui bărbat**, Editura Kolos, Iași, 2012, 176 p.

Gheorghe Vidican, **Aspru sîngele meu**, Editura Brumar, Timișoara, 2012, 100 p.

Diana Popa, **Exerciții de dialogism în Demonii și Potretul lui Dorian Gray**, Editura Alfa, Iași, 2012, 112 p.

Alis Niculică, **Junimea literară (1904-1914; 1923-1939). Bibliografie**, Editura TipoMoldova, Iași, 2012, 176 p.

Ion V. Strătescu, **Bordelul zeilor** (roman), Casa Editorială Odeon, București, 2011, 408 p.

Daniela Ștefania Butnaru, **Toponimia bazinului hidrografic al Neamțului**, Editura Alfa, Iași, 2011, 210 p.

Conta (Piatra Neamț), nr. 11 (iul.-sept.) 2012, 288 p.

Svetlana Paleologu Matta, **Existența poetică a lui Bacovia**, Editura Ateneul Scriitorilor, Bacău, 2012, 182 p.

Sava Bogasiu, Aureliu Perdeleanu, **O lacrimă pentru Basarabia**, Editgraph, Buzău, 2012, 280 p.

Gheorghe Solcan, **9 povești dramatizate în versuri din Ion Creangă**, Editura Terra Design, Gura Humorului, 2012, 360 p.

Carmelia Leonte, **La umbra lui Don Quijote** (proză), Ideea europeană, București, 2011, 112 p.

Doris Mironescu, **Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei**, Editura Timpul, Iași, 2011, 208 p.

Nae Ionescu, **Suferința rasei albe**, Ediție îngrijită de Dan Ciachir, Editura Timpul, Iași, 2011, 242 p.

Vespasian Lungu, **Pagini multe din valuri**, Ediție întocmită de Ion Filipciuc, Biblioteca „Miorița”, Cîmpulung Bucovina, 2012, 210 p.

Ștefan Oprea, față și profil, în 80 de fărîme. Volum îngrijit de Alina Ilașcu-Paraschiv, Editura Dana Art, Iași, 2012, 406 p.

Dacoromania (Alba Iulia), nr. 60, 2012, 80 p.

Provincia literară (1908-1909) – ediție anastatică, sub coordonarea lui Viorel Burlacu, Editura Grapho Press, Tecuci, 2012, 102 p.

Bucovina literară (Suceava), An. XXIII, nr. 7-8 (257-258), iul.-aug., 2012, 96 p.

Adevărul (Anenii Noi – Republica Moldova), nr. 24 (41) din 17 august 2012, 4 p.

Sud-Vest (Tatarbunar – Republica Moldova), An. I, nr. 1, aug. 2012, 4 p. Lunar cultural, social-politic și economic în limba română pentru cititorii din sudul Basarabiei, Editor și fondator Vadim Bacinschi.

Laurențiu Faifer, **Infernul și alte scrieri**, Editura Alfa, Iași, 2011, 226 p.

Nicolae Labiș, **Dincolo de fruntariile poeziei, II (Texte critice)**, Ediție îngrijită, text stabilit, prefață și cronologie de Nicolae Cărlan, Editura Lidana, Suceava, 2011, 132 p.

Mihail Sadoveanu, **Scrisori către Valeria**, Editura Feed Back, Iași, 2011, 68 p.

Nicolae Leahu, **Alungarea muzelor din cetate. Poeme**, Editura Cartier, Chișinău, 2011, 40 p.

Analele Bucovinei (Rădăuți), An. XVIII, nr. 1/2011, 342 p.

Ion Crețu, **Tereblecea, un sat la margine de țară**, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, 344 p.

Teodor Tanco, **Lumea transilvană a lui Ion Creangă**. Originile unei biografii, Ediția a III-a revăzută, Prefață de Dan Mănuță, Postfață de Petru Poantă, Princeps Edit, Iași, 2010, 260 p.

Tudor Nandriș, **Jurnal de campanie, 1939-1945**, Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, comentarii de Iulia Brânză, Indice de nume de Rodica Iașencu, Editura "Septentriot", Rădăuți, 2010, 224 p.

Versiunea online: <http://adevarul.pro>

adevărul de Anenii Noi

Publicație independentă de opinie și cultură pentru cititorii din sudul Basarabiei. Editor și fondator: Octavian Zefirești. În colaborare cu Institutul „Aureliu Ștefănescu” și Centrul Cultural „Căminul de Cămin” și Școala Văda („Adevărul de Școala Văda”).

Publicație independentă de opinie și cultură pentru cititorii din sudul Basarabiei. Editor și fondator: Octavian Zefirești. În colaborare cu Institutul „Aureliu Ștefănescu” și Centrul Cultural „Căminul de Cămin” și Școala Văda („Adevărul de Școala Văda”).

Versiunea online: <http://adevarul.pro> email: adevarul@adevarul.pro, telefon: 073319901, 92-500. Adresă: str. Anenii Noi, poșta 51 Auguste nr. 3, etajul 2 (sudul țării).

sud-vest

Lunar cultural, social-politic și economic în limba română pentru cititorii din sudul Basarabiei. Editor și fondator: Vadim Bacinschi.

Comenzile și abonamentele: email: vald@adevarul.pro, telefon: 048-44-3-30-47. Adresă: str. Tatarbunari, poșta 60100, nr. V. Str. nr. 24.

TRIBUNA

Revistă de cultură + serie nouă + anul XI + 1-15 august 2012



