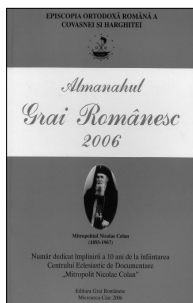


FLASH ► FLASH ► FLASH ►



Almanahul Grai Românesc 2006, Ed. Grai Românesc, Miercurea-Ciuc, 2006, 272 p.

Publicație patronată de Episcopia Ortodoxă Română a Covasnei și Harghitei, actualul număr este dedicat împlinirii a 10 ani de la înființarea Centrului Eclesialic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” și este structurat în șapte capitole: *Biserica și societate la izvoarele Oltului și Mureșului, Oază de ortodoxie și românităte la curbura Carpaților, Credință ortodoxă și grai românesc în Arcul intracarpatic, Personalități de ieri și de azi din sud-estul Transilvaniei, Manifestări de cultură și spiritualitate românească, Din activitatea editorială și Addenda.* Sînt de găsit aici interviuri, evocări, studii, cronici ale unor manifestări cultural-spirituale, prezentări de cărți, o destul de bogată iconografie.



Lumea carpatică, revistă de cultură și civilizație tradițională, Suceava, nr. 1(12), 2007.



Actualul număr al elegantei reviste editată de Consiliul Județean Suceava și de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Suceava (responsabil de număr: Carmen Veronica Steiciuc) este dedicat în întregime personalității lui Simion Florea Marian, la 100 de ani de la moarte. Semnături prestigioase (Iordan Datcu, Petru Ursache, Mircea Fotea, Vasile Adăscăliței, Leca Morariu, Nicolae Cârlan ș.a.) conturează profilul academicianului-folclorist, pe fondul unor fragmente din operă sau din corespondență și al unui bogat material iconografic, de o calitate excepțională.



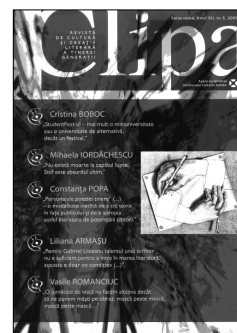
Astra blăjeană (redactor-șef: Silvia Pop, președinta Despărțământului ASTRA „Timotei Cipariu” de la Blaj), An. XI, nr. 3(44), sept. 2007.



Păstrînd bunele tradiții, sora noastră blăjeană își aniversază și comemorează înaintașii și contemporanii, în acest număr descoperind calupuri care îi au în atenție pe Ion Agârbiceanu, Pavel Dan, Virgil Fulicea și Ion Sălcudean. Se adaugă la acestea consistentele consemnări ale bogatei vieți culturale, astriste sau nu, desfășurate în țară sau străinătate, precum și cele care au în atenție noile apariții editoriale.



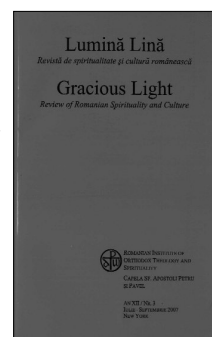
Clipa, revistă de cultură și creație literară a tinerei generații, Chișinău (cu sprijinul Institutului Cultural Român – București), Serie nouă, An. XII, nr. 3(48), 2007.



Iată o publicație revigorantă, care dovedește fără putință de îndoială valențele deosebite de care dispune generația tînă. Cu un aspect grafic de invidiat și o apariție promițătoare (la două luni), revista ne tentează cu texte precum: *Liiceanu, scriitorul de Liliana Armașu, Ultimul Diogene* (despre Octavian Paler) de Natalia Șpac-Curelaru, *Călina Trifan* despre Ernesto Sabato, *Micșorarea distanțelor sau efectul textului* de Leo Butnaru, *Scrisori către un tînăr poet* de Rainer Maria Rilke, dar și cu poezie de bună calitate.



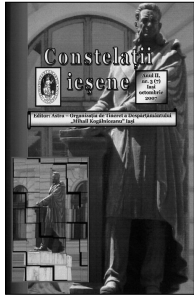
Lumină lină/ Gracious light, revistă de spiritualitate și cultură românească, New York, An. XII, nr. 3, iulie-sept. 2007.



Sub bagheta poetului-preot Theodor Damian, revista de peste ocean se dovedește racordată la realitățile culturale din ambele patrii, găsind în acest număr cutremurătoare evocări ale refugiului din fața vălătucului sovietic (*Rămas-bun, Nistrule* de Alexandru Mărăndici, *Tentativă nereușită de trecere a graniței plantată de Stalin pe pămîntul românesc* de Grigore Sandul), dar și un interviu luat de Gellu Dorian lui Adrian Popescu, laureat al Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” 2006, sau poeme semnate de George Vulturescu, Lucia Olaru Nenati, Dionisie Duma ș.a.

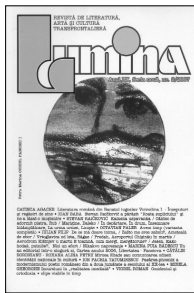


Constelații ieșene, revistă trimestrială a Organizației de Tineret a Despărțământului ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași (director Areta Moșu, redactor-șef Mircea-Cristian Ghenghea), An. II, nr. 3(7), oct. 2007.



Din această elegantă și consistentă publicație a mai tinerilor noștri confrăți, vă recomandăm: interviurile lui Mircea-Cristian Ghenghea cu ing. Mircea Irimescu, președintele Societății pentru Cultura și Literatura română în Bucovina, și cercetătorul ieșean Silviu Văcaru, *Dumitru Matcovschi – un teritoriu literar „dincolo de este, dincolo de-a fost”* de Anca Voicu, *Teroarea dictaturii.*

Realități basarabene de Svetlana Corobceanu, *Dialog cu „odă (în metru antic) – Mihai Eminescu și Nichita Stănescu* de Nicole Vasilcovschi, *Eros și Sophia: trepte ale inițierii în „Creanga de aur” și „Sărmanul Dionis”* de Anca Voicu, *Istoricul învățământului în municipiul Roman pînă în anul 1989* de Nadia-Elena Văcaru.



Lumina (Serbia – director Nicu Ciobanu, redactor șef Ioan Baba), An. LX, nr. 2/2007.

Alegem, din această „revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră” *Literatură română din Banatul iugoslav – Voivodina* de Catinca Agache, *Mircea Eliade sau comunicarea odiseii identității naționale în cultură* de Cătălin Bordeianu și Roxana Alina Petru, *Păsărea-phoenix a modernismului poetic*

românesc din a doua jumătate a secolului al XX-lea de Ion Pachia Tatomiurescu, poeziile lui Iulian Filip.



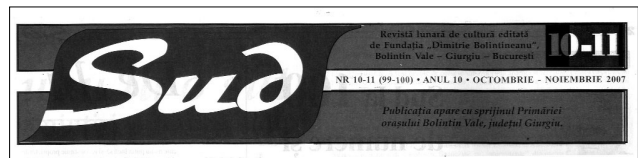
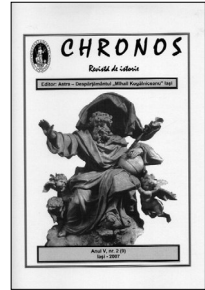
Septentrion, Foaia Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, An. XVIII, nr. 29, 2007.

Sub direcția membrului de onoare al Academiei Române Dimitrie Vatamaniuc, revista de la Rădăuți publică un interviu cu Vasile Ghețau despre declinul demografic și viitorul populației României, evocările *Simion Florea Marian: sfîrșit neașteptat* de Paul Leu, *Cărturarul și omul politic Iorgu G. Toma* de Petru Bejinariu și *Din stirpea Flondorenilor, Grigorcenilor și a Bohosievicilor* de Vladislav Nicolai Bohosievici, din care desprindem sugestive felii de viață interbelică cernăuțeană, sau *125 de ani de la premiera operetei „Crai Nou”* (de Ciprian Porumbescu), de Nina Cionca.



Chronos, revistă de istorie editată de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași (director Areta Moșu, redactor șef Iulian Pruteanu-Isăcescu), An. V, nr. 2(9), 2007.

Cel mai recent număr al periodicului trimestrial ne tentează cu *Pretendentul Ionașcu-Bogdan și revolta orheienilor și soroceniilor din 1592* de Iulian Sînzianu, *Episcopia Hușilor și Basarabia* de Alina-Mihaela Pricop, *Atitudini și stări de spirit în mediul politic românesc cu privire la Rusia (1866-1877)* de Adrian-Bogdan Ceobanu, sau cu *Perenitatea vlahilor în Balcani* de Aurel Papari.



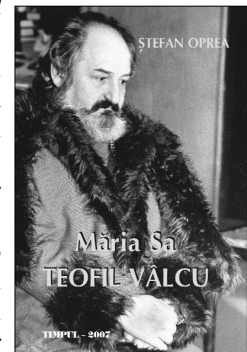
Sud (Bolintin Vale), An. X, nr. 10-11 (99-100), oct.-nov. 2007.

Iată că revista patronată (redactor șef și fondator) de Constantin Carbarău a împlinit o sută de numere, reușite și demne de felicitări. Din acesta vom alege: *Mihail Sebastian – un destin asumat* de Camelia Filip, *Tudor Vianu și orașul Giurgiu* de Emil Păunescu, *Ion Petrovici – teoretician al compromisului filosofic* de Ion Necula, centenarul nașterii folcloristului *Mihai Pop* de Nicolae Constantinescu, rezultatele Concursului național de creație literară „D. Bolintineanu”, ediția a XXVIII-a, 2007.



Ștefan Oprea, *Măria Sa Teofil Vâlcu*, Ed. Timpul, Iași, 2007, 316 p.

Memorabilă evocare a marelui și completului om de teatru și de film care a fost Teofil Vâlcu, opul lui Ștefan Oprea este o pioasă și sensibilă aducere aminte a vieții și faptelor acestuia, o rememorare a unor evenimente artistice ieșene, clujene etc., o strângere laolaltă a sute de imagini prețioase convocate în conturarea mai pregnantă a unui profil de actor exemplar și a unei întregi epoci teatrale ieșene. Partea finală ne aduce utilele contribuții bibliografice privind rolurile jucate de Teofil Vâlca, repertoriul Teatrului Național „Vasile Alecsandri” sub directoratul acestuia și folosirea actorilor sub același directorat.

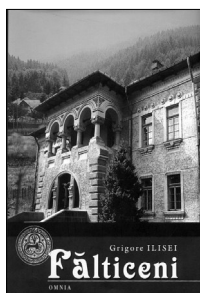


Ioan Adam, *Povestea vorbelor. O istorie secretă a limbii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007.

După cum spune însuși autorul: „Carte de suflet a unui filolog obsedat de secretele limbii române, *Povestea vorbelor* este o cercetare interdisciplinară. Dar porțile cuvintelor, zăvorâte în timp, nu pot fi deschise cu o singură cheie. De aceea, dînd lingvisticii, etimologiei îndeosebi, respectul cuvenit,



am apelat și la mitologie, imagologie, istoria propriu-zisă și aceea a mentalităților, la stilistică, onomastică, folcloristică, drept, numismatică ș.a. A rezultat o poveste a vorbelor românești, dar și una a lumii pe care ele o spun memorabil. M-a tentat anamneza, „reamintirea” a ceea ce am fost, ca „scut de întărire” pentru ceea ce vom fi. În timpuri prielnice clișeizării și trivializării, *Povestea vorbelor* e protestul unui critic literar împotriva împușinării limbii române, care se micșorează ca pielea de sagri a nechibzuitului Raphael, despre care scria Balzac”.



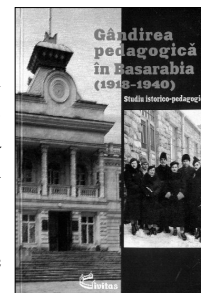
Grigore Ilisei, *Album Fălticeni*, Cu un documentar *Breviar istoric fălticenean* de Cătălin Ciolca, Ed. Omnia, Iași, 2007, 148 p.

Un nou album despre vestitul târg ce nu mai are nevoie de vreo prezentare, dat fiind că a fost leagănul atîtor și atîtor monștri sacri ai culturii române, nu este niciodată de prisos. Pornind de la evocarea plină de suflet a băștinașului Grigore Ilisei, beneficiind de minimele date istorice oferite de Cătălin Ciolca, sprijinindu-se din plin pe admirabilele fotografii evocatoare, mai vechi sau mai noi, sau pe hărțile anexate, *Albumul Fălticeni* este o incitantă invitație la plimbare prin spațiu și timp, oferindu-i celui interesat și o *Bibliografie fălticeneană*, iar străinului punîndu-i la dispoziție textele traduse în limbile franceză și engleză.

Ioana Aurelia Axentii, *Gîndirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Chișinău, 2006, 160 p.

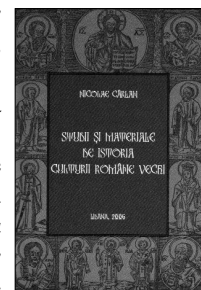
Monografia prezintă o sinteză a unui bogat material de

arhivă cu privire la reforma învățămîntului din Basarabia interbelică, suplimentată de interpretări pertinente ale operei pedagogilor români din acea perioadă. Autoarea demonstrează că în această perioadă în Basarabia s-a constituit un sistem național modern de învățămînt, desființează mitul că Basarabia interbelică ar fi fost una analfabetă, precum și pe acela privind existența unei discriminări etnice din partea autorităților românești. Lucrarea este destinată cadrelor didactice școlare și universitare de diferite specialități, celor interesați de evoluția teoriilor despre educație, studenților, doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul științelor educației.



Nicolae Cârlan, *Studii și materiale de istoria culturii române vechi*, Ed. Lidana, Suceava, 2006, 132 p.

Foarte utilă și instructivă este această culegere a unor contribuții științifice, autorul fiind deja recunoscut ca autoritate în materie de cultură suceveană, pentru că ni se deschid porțile către *Cartea românească veche în colecțiile bibliofile de la Mănăstirea Dragomirna*, cu însemnări vechi semnificative, cu analize aprofundate ale unor tipărituri rare (*Cazania lui Varlaam, Ceaslovul de Rădăuși din 1745, Un cântec de stea tipărit în anul 1747 ș.a.*), cu evocări și precizări (*Mitropolitul Dosoftei în Polonia: autoexilat, nu ostatic!* și *Mitropolitul Petru Movilă, fiu credincios al neamului românesc*), încheind cu sinteza *Cultură românească și adevăr istoric în Bucovina pînă la 1848*.



PROFESOAREI LIDIA FRUMOSU LA ANIVERSARE



Felicitare

Precum petală cu petală

Fac o floare

Precum mai multe frunze

fac un pom –

Așa zile și ani

fac viața unui om

A mai adunat o petală în floarea vieții și o frunză în pomul tinereții D-na. Prof. Lidia Frumosu – membru înflăcărat al Astrei, plină de energie, susținătoare a tinerelor talente, a studenților și a tuturor celor care iubesc cartea.

Despărțămîntul Astra „Mihail Kogălniceanu” Iași urează un călduros **La mulți ani!** Doamnei profesoare Lidia Frumosu, Președintele Despărțămîntului Astra „Ioan Sârbu” Criuleni – un simbol al românismului de lângă Nistru.

SUB SEMNUL ASTREI

În data de 29 septembrie a.c., s-au desfășurat la Baia Mare lucrările Simpozionului „Astra în contemporaneitate”, în organizarea Primăriei Municipiului Baia Mare, Despărțămîntului Baia Mare al Astrei și a Universității de Nord din aceeași localitate. Au fost prezenți doi dintre vicepreședinții Astrei centrale, Victor Grecu și Dumitru Borțan, care au rememorat activitatea Asociațiunii, trasînd misiunea ce are să vină Astrei în noul cadru european în care va evolua. Printre alții au susținut comunicări Gheorghe Pop, președintele Despărțămîntului Baia Mare, Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, Gheorghe Pârja, redactorul-șef al cotidianului „Graiul Maramureșului” etc.

Iulian Pruteanu-Isăcescu