



Valentin TALPALARU

UN NEO-CRONICAR ARDELEAN – IOAN MITITEAN

Grea și aprigă, patima de observator implicat al veacului prin care treci! Ispita germinează și se transformă în opuri impresionante ca volum și zonă valorificată.

Năsăudul și-a trecut în arhiva sa vie pe dascălul Ion Mititean, care și-a început cruciada jurnalistică în 2003, cu primul volum intitulat *În vârful peniței* (Editura “Napoca Star”), după care, “boala” declanșată, au urmat încă 3 volume, două dintre ele publicate în acest an, la aceeași editură. Asta înseamnă că Ion Mititean are ce spune și că este un spirit viu, activ, implicat fără îndoială, cu tenacitatea și normele unui ardelean tipic. Prefațatorul celui de-al treilea volum, dr. Vasile St. Tutulea, îl numește “cronicat al Văii Someșului”, adagiul sunînd ca un titlu de noblețe, “un spirit pozitivist”, ceea ce iar este rar lucru, pentru că rețeta comodă a succesului este răcnetul de mînie și înfierarea racilelor cu care biet românul defilează din America în Palermo. Presa este în genere gîdilată în zona negativă, unde nu-ți trebuie prea multă cultură ori vocabular cu nuanțe. Nu ai nevoie nici măcar de simularea unui neopatriotism sau a unor rudimente de afect față de oameni, locuri, amintiri. Mai greu este să le citești în oglindă, adică invers toate acestea, și să scrii “pozitiv”, ceea ce face Ion Mititean.

Dar să vedem despre ce scrie domnia sa. Dau seamă despre punctul de plecare capitolele celor două cărți. Începem cu volumul al III-lea, împărțit în: *Familie, școală, societate, Omul de lîngă tine, Glăsuiri de pe “comoară”*. *Comemorări*, iar în volumul al patrulea: *Cartea – izvor de bucurie și de împliniri. Jurnal de călătorie, ASTRA – un sentiment necesar, Drumul crucii, Varia historicala, Dezvăluiri. Cîte ceva despre mine și alții despre mine* și, în fine, ultimul capitol, *Corespondență. Viața în cuvinte*.

Aproape că nu ai nevoie de alte argumente de lectură pentru a-ți face o primă imagine despre premit’zele demersului publicistic al lui Ion Mititean. Stilul este însă amprentat de profesie. Tonul, ușor didactic, vetust uneori, nu este strident în context.

Glăsuiri de pe comoară. Comemorări este un calendar aniversar care poate fi și un util instrument



bibliografic. Sînt trecuți prin grila diacroniei Șt.O. Iosif, Dimitrie Bolintineanu, Veronica Micle, Grigore Alexandrescu, Lucian Blaga, Titu Maiorescu et alii, într-un răsfăț al memoriei.

Nu putem încheia frugalul răsfoit al volumelor, fără a menționa referirile la ASTRA și prezența Asociațiunii în ținutul Năsăudului, care-i prilejuiesc lui Ion Mititean o trecere în revistă a concursurilor literare, întîlnirilor organizate sub această egidă.

Sigur, volumele de „memorie pozitivă” ale lui Ion Mititean merită mai multă aplecare, așa cum o merită această rară stirpe a cronicarilor moderni, cum sînt, de pildă, Constantin Ostap și Ion Mititean la Iași, gest pe care promitem să-l facem cu reală plăcere într-un număr viitor.