

# Revista română

**Editor: ASTRA**

**Director: Areta MOȘU**  
vicepreședinte al ASTREI,  
președinte al Despărțământului  
„Mihail Kogălniceanu” – Iași

**Redactor-șef:**  
**Liviu PAPUC**  
liviu@bcu-iasi.ro

**Senior Editor:**  
**Nicolae TURTUREANU**  
n.turtureanu@clicknet.ro

**Colegiul de redacție:**  
**Dumitru BUNEA, Ioan CĂPROȘU,**  
**Ioan CIUPERCĂ, Victor DURNEA,**  
**Florin FAIFER,**  
**Mircea-Cristian GHENGHEA,**  
**Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU,**  
**Bogdan ULMU**

**Director economic:**  
**ec. Corneliu PINTILIE**

**Culegere computerizată:**  
**Elena ȚIRDEA**  
**DTP: Doina BUCIULEAC**  
**Webmaster: Ștefan FULEA**

**Banca Comercială Română**  
**Sucursala „A.I. Cuza” Iași**  
cont lei: RO07RNCB0178011093390001

**Redacția:**  
Iași, str. Titu Maiorescu nr.2,  
Bl. B, ap. 43, cod poștal 700460

**Telefon: 0232/219213**

**e-mail:**  
astraculturalaiasi@yahoo.com

**blogul Despărțământului:**  
<http://360.yahoo.com/astraculturalaiasi>

„Revista română” online:  
<http://astra.iasi.roedu.net>

**ISSN 1224-2454**

**Număr ilustrat**  
**cu reproduceri după lucrări**  
**ale pictoriței Ofelia HUȚUL**

## SUMAR

### EDITORIAL:

Nicolae TURTUREANU – *Lirismul meu e stăpînit și rece* / 1  
Mircea-Cristian GHENGHEA – 50 / 1

### INTERVIU:

„Mindria de a fi român nu e o sintagmă folclorică”  
Interviu cu poetul Baki YMERI / 3

### PROFILURI:

Magda URSACHE – *O muscă-n ochi* / 6  
Nicole VASILCOVSCHI – *Petru Buburuz. Piatra basarabeană a speranței* / 8  
Gh. GIURCĂ – *Un nume de referință în folcloristica românească* / 9  
Dumitru Constantin BUNEA – DRAGHI CÂRCIOABĂ / 12

### AMFITEATRU:

ION AGRIGOROAIEI – *Bătălia de la Țiganca* / 14  
Rodica PORȚEANU, Alexandru PORȚEANU – *90 de ani de la începutul*  
*eliberării Basarabiei* / 16

Petru URSACHE – *Argonauții din Ascona* / 19

Vasile POP-LUCA – *Biserica strămoșească română – simbol al continuității*  
*și al rezistenței la deznaționalizare* / 22

Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU – „Revista română”. *Un nume – mai multe vieți* / 24

Marius CHELARU – *Noi rumunski cuvintam* / 26

*Poveste istroromână – Trei purcei* / 28

### ARHIVA:

Laura BEJENARU – *Statuia lui Vasile Alecsandri din Iași* / 29

POESIS: Angela BACIU-MOISE / 32

### GEOGRAFIE SPIRITUALĂ:

Călin CIOBOTARI – *Cu dragoste, despre Bucovina!* / 34

### ATTITUDINI:

Stelian DUMISTRĂCEL – / 36

### SCRISORI ÎNTREDESCHE:

Ion N. OPREA – *Un monument uitat – Crucea lui Ferent* / 38

POEZIA TÎNĂRĂ: Adrian DINIȘ / 40

### CURCUBEUL ARTELOR:

Emanuela ILIE – *Pictura ca „poezie discretă a trecutului”* / 41

Bogdan ULMU – *La Praga, printre păpușari, înfiinșind o uniune* / 42

Lucia OLARU NENATI – *Un nesaț de culoare* / 43

### DIN GRĂDINA EDITORIALĂ:

Mircea-Cristian GHENGHEA – *Un demers istroromân recuperator* / 44

Adrian Dinu RACHIERU – *O lucrare vital-necesară* / 45

Florin FAIFER – *Halucinantele sărădelegi* / 45

Nicolae BUSUIOC – *Parabola apocalipsei roșii* / 47

Ilie DAN – *O carte despre durerea și dreptatea românului* / 48

Valentin TALPALARU – *Un neocronicar ardelean – Ioan Mititean* / 49

N.T. – *O repede ochire* / 50

FLASH – Liviu PAPUC / 51

### ASTRA ÎN EXPANSIUNE:

Petru GHERGHEL, episcop de Iași – *Întru pioasă amintire* / 54

*Rezoluția Simpozionului Internațional „Români din afara granițelor țării”* / 55

Daniela PĂNĂZAN – *Asociațiunea ASTRA – valorile cultural-morale și educația tinerilor*  
*în noul context european* / 57

Areta MOȘU – *Ioan Mititean – un slujitor modern al peiței* / 59

Nicole VASILCOVSCHI – *Congrasul Internațional al tuturor românilor* / 60

Magdalena MĂNUȚĂ, Constantin MĂNUȚĂ – *Concursul Internațional*  
*de Creație literară „Veronica Micle”, 2007* / 61

*Concursul de Fizică „Ștefan Procopiu” al elevilor români de pretutindeni* / 63

*Un parteneriat educativ modern: România-Danemarca* / 63

Aurel ISTRATI – *Acasă la Parcovă* / 64

Călin CIOBOTARI – *Doamnă, mă înclin!* / coperta III

***Doamnă, mă înclin!...***

Mi s-a tot reproșat în ultima vreme că, cel puțin în calitatea (sau defectul) mea de publicist, am devenit mai critic decât ar trebui, că observ doar jumătatea goală a paharelor („care pahare?, că eu nu beau”, am întrebat), mi s-a reproșat că sînt răutăcios și că am început să semăn cu un anume personaj din presa ieșeană, dar mai bine să nu continui...

Ei bine, fie și pe scurt, vreau să scriu, de fapt simt nevoia să scriu despre Areta Moșu, președinta Despărțămîntului „M. Kogălniceanu” al Astei Iași, un om cum nu cred să mai fi cunoscut vreodată. Rar, foarte rar de găsit un aliaj atît de special între simplitate și profunzime, între modestie absolută și forța copleșitoare a unei personalități în fața căreia nu poți decît să te conformezi, între bunul simț remarcabil și maniera radicală de a sancționa, atunci cînd e cazul, obrazele prea groase ale unora sau altora.

Am însoțit-o în cîteva drumuri lungi, obositoare, epuizante chiar, în afara granițelor țării, de fiecare dată în cadrul unor evenimente legate de românii „de dincolo”, fie ei din Republica Moldova, Ungaria sau Bulgaria, fie ei mulți sau puțini, fie ei fericiți sau triști. Mi-a fost dat să călătoresc alături de ea și cîte douăzeci și patru de ore neînterupt și să mă minunez de neobișnuita forță pe care această plăpîndă și fragilă doamnă o degajă. O forță care irumpe năprasnic din ea, pe care o simți, aproape că îți vine să crezi că e asemenea unui lucru concret, pe care poți să îl atingi.

Și, poate cel mai important, o forță contagioasă în cel mai frumos mod cu putință. Are un entuziasm debordant, înfîmpină orice cu zîmbetul pe buze, are întotdeauna de rezolvat o mic de probleme și niciodată nu se lamentează, nu se plînge, nu lasă la iveală femeia din ea. A avut, o știu, mari probleme de sănătate, intervenții chirurgicale peste intervenții chirurgicale, i s-a spus, de nenumărate ori, să se potolească, să mai lase deoparte călătoriile acesteia misionariste și să aibă mai multă grijă de sine decît de ceilalți. Nici n-a vrut să audă. Are o filosofie de viață simplă, sănătoasă, care te lasă mut de uimire și de admirație; n-o interesează bunurile materiale, ideea de proprietate îi este străină, n-are o sursă sigură de venit și, cu toate acestea, este de zece ori mai doamnă decît mimozele „high class”, pline de ifose și aflate într-un permanent „somm de frumusețe”. Apartamentul ei este deopotrivă sediu de revistă, cameră de oaspeți pentru studenți sau oaspeți veniți de departe, loc de înfîlnire pentru cei interesați cu adevărat să construiască ceva. E distinsă și hotărîtă, are o răbdare de fier, calcă în picioare obstacolele, mobilizează pe toată lumea, și, pînă la urmă, inevitabil, își atinge scopul.

Lubește țara aceasta, însă o privește mereu lipsită de frontiere, e îndrăgostită de românii de pretutindeni, suferă pentru fiecare înstrăinat în parte, e, într-un fel, o mamă a tuturor. Și toate acestea fără de patetism, cu un fel de naturalețe minunată, într-o continuă revărsare de sine către celălalt.

Eram odată împreună cu ea și cu un grup de vreo patruzeci de persoane, undeva prin Ardeal, cam pe unde înțărcașe mutu' iapa; era vreo două noaptea și ne aflam, îmi amintesc, într-o situație limită. Nimeni nu mai răspundea la telefoane, planurile cădeau unul cîte unul, se puneau problema să dormim într-un spital, pentru asta urmînd să ni se facă la toți fișă de internare. Areta Moșu nu mai părea Areta Moșu, era parcă transpusă, transfigurată. Privirea îi strălucea într-un mod aparte, devenise singură cu ea însăși. Și atunci, în noaptea aceea ploioasă și rece, în care orbecăiam de nebuni pe drumuri desfundate, la sute de kilometri de casă, am avut sentimentul existenței lui Dumnezeu și nu doar atît, ci am avut deplinul sentiment al intervenției lui Dumnezeu. S-a înfîmplat brusc, ca o cometă, sau ca o stea căzătoare, ca un fel de surîs, ori ca un fel de bătaie din aripi. În treizeci de minute, nici azi nu-mi este clar cum, eram cazați la o pensiune pitorească, în condiții mai mult decît acceptabile și avînd senzația unei inefabile plutiri.

Aș merge pînă la capătul lumii cu Areta Moșu și n-aș avea nici un fel de grijă. Face parte din acei puțini oameni aflați sub înaltă protecție.

Doamnă, mă înclin!...



**Aducem sincere mulțumiri susținătorilor noștri care și-au adus contribuția la realizarea programelor culturale naționale și internaționale, ca și la apariția „Revistei române”:**

Colegiul Medicilor Iași  
Direcția Apelor Prut Iași  
Primăria Municipiului Huși  
Universitatea „Al. I. Cuza” Iași  
Muzeul Literaturii Române Iași  
Academia Română, filiala Iași  
Episcopia Romano-Catolică de Iași  
S. C. Construcții Hidro S. A. Iași  
S. C. C. F. Iași Grup Colas S. A.  
S. C. Agroindustrială S. A. Iași

**DONAȚII:**  
Rodica Șcraba (Iași)  
Alexandrina Ioniță (Iași)  
Mircea-Cristian Ghenghea (Iași)  
Iulian Pruteanu-Isăcescu (Iași)

*layout:* **CROMALINE SRL**  
Tel 0232 266468

**Revista apare și cu sprijinul MINISTERULUI AFACERILOR EXTERNE, prin DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIILE CU ROMÂNII DE PRETUTINDENI**